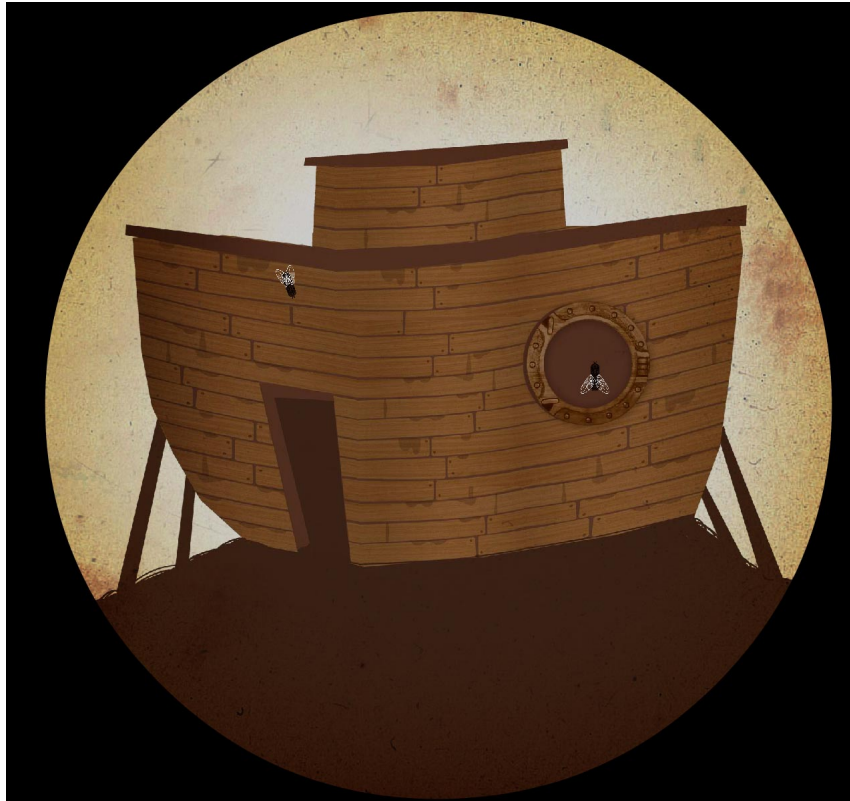


## EL ARCA DE NOÉ – Necesidades Técnicas



Este espectáculo está pensado para adaptarse a diferentes espacios.

Esta información técnica, es la óptima para su representación. Consultar para cualquier cambio.

### **NECESIDADES DE ESPACIO**

#### **Medidas óptimas de escenario:**

- 8 metros de boca
- 6 metros de fondo
- 5 metros de altura

## NECESIDADES DE ILUMINACIÓN

### A aportar por el teatro:

- Mesa de luces computerizada, tipo LT, mínimo 24 canales dos preparaciones.
- 24 Canales de Dimmer 2kw DMX512

### Material:

- 13 Recortes
- 1 Iris
- 5 PC 1 KW (con viseras)
- 8 Par64 CP 62 (nº5)
- 6 Par64 CP 61 (nº2)

*\* Se adjunta plano de luces orientativo. El plano puede variar para adaptarse a cada espacio.*

## NECESIDADES DE SONIDO

### A aportar por el teatro:

- P.A. adecuada a las dimensiones de la sala, suficiente para cubrir con homogeneidad toda la zona de público.
- Mesa de sonido.
- Proceso: 1 canal de dinámica (compresión) y uno de efectos (reverb).

### Control:

- El control debe situarse en una zona con la misma referencia auditiva que el público, preferiblemente centrado. Si la cabina técnica no tiene una referencia óptima, será necesario ubicar el control fuera (No se aceptan cabinas cerradas).
- Las mesas de luz y de sonido tienen que deben estar juntas, para que la opere una sola persona.

## AUDIOVISUALES

### La compañía aporta:

- Pantalla de retro proyección circular de 2mts de diámetro, con soporte directamente a suelo.
- Proyector de 3.000 lúmens, que se situa en el suelo detras de la pantalla.
- Ordenador con salida VGA.

### A aportar por el teatro:

- Patch de señal VGA entre control y escenario.  
*\* En caso que esta no exista, la Compañía puede montar un cable de red de 40mts con los correspondientes conversores a VGA.*

## NECESIDADES DE ESCENOGRAFÍA

### A aportar por el teatro:

- Camara negra completa.
- Una toma de corriente de 220V 16A tipo Schuko a pie de escenario para conectar el proyector de la Compañía.

## NECESIDADES DE UTILERIA Y VESTUARIO

### A aportar por el teatro:

- 1 burra de vestuario para el camerino.
- Camerino equipado con espejos, agua caliente y toallas para 2 personas.
- Agua durante el montaje y representaciones ( para 4 personas)
- 1 plancha y mesa de planchar en el camerino.

## NECESIDADES DE PERSONAL

### A aportar por el teatro:

- 1 Técnico de sonido con perfectos conocimientos del espacio y materiales.
- 1 Técnico de luces con perfectos conocimientos del espacio y materiales.

### A aportar por la Compañía:

- 1 Técnico de luces/sonido y vídeo

### Tiempos:

- Tiempo de montaje: 4h aprox.
- Duración de la función: 50' sin pausa
- Tiempo de desmontaje: 1h aprox.

## OTROS

El teatro facilitará una zona de parking reservada y segura para una furgoneta de unos 4mts de largo próximo a la zona de actuación.

### **Contacto compañía**

*Jordina Biosca*  
[jordinabiosca@gmail.com](mailto:jordinabiosca@gmail.com)  
+34 660 68 73 25

### **Contacto Técnico**

*Guillem Rodríguez*  
[guillemrz@gmail.com](mailto:guillemrz@gmail.com)  
+34 690 260 815

