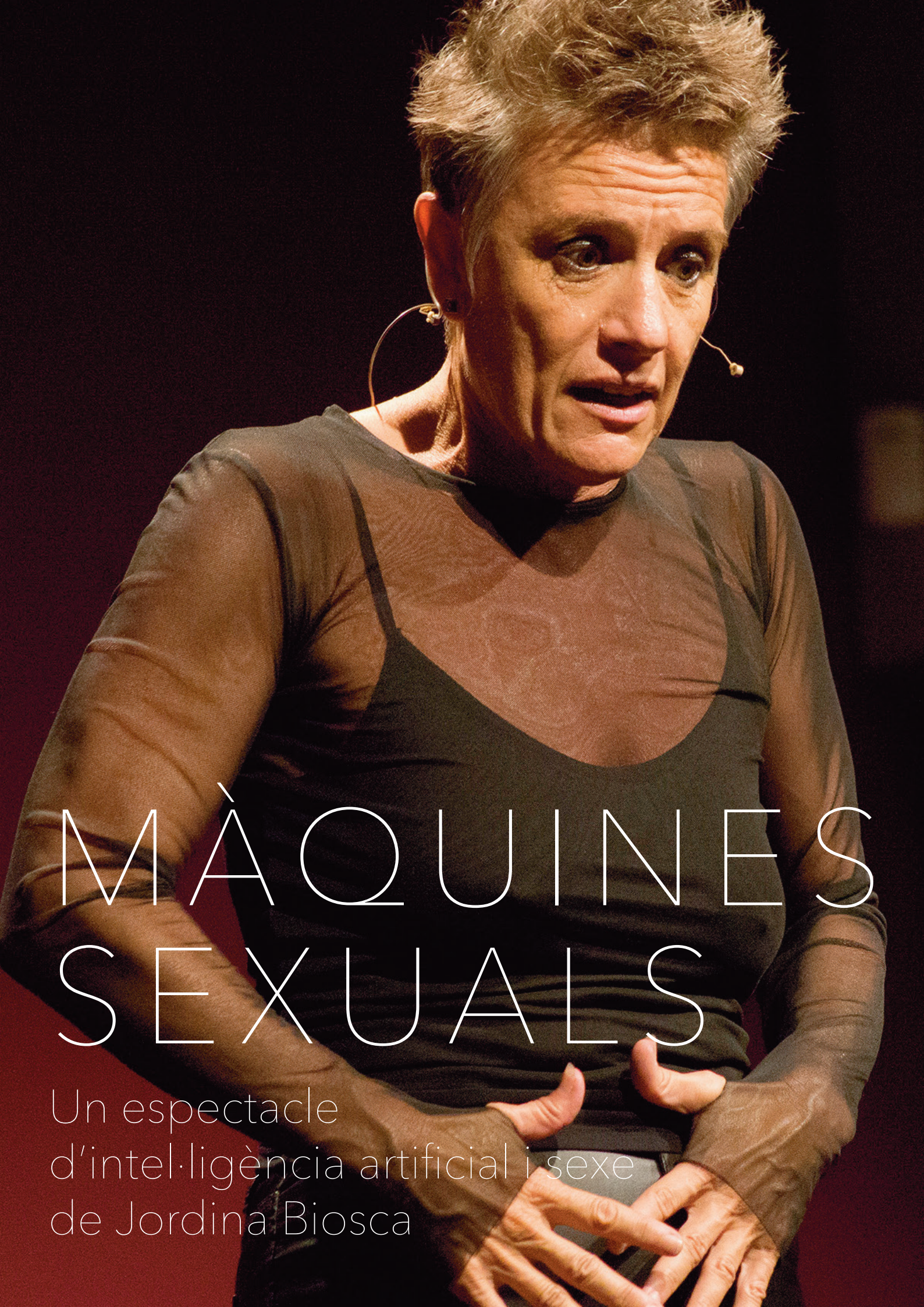


A photograph of Jordina Biosca, a woman with short, light-colored hair, wearing a black long-sleeved top with a sheer mesh overlay. She is on a stage, looking slightly to the right with an expressive face, and her hands are clasped in front of her. The background is dark and out of focus.

MÀQUINES SEXUALS

Un espectacle
d'intel·ligència artificial i sexe
de Jordina Biosca



SINOPSI

Si tinc intel·ligència, és que estic viu. Es pot generar artificialment l'espurna de la ment o l'ànima. Una màquina sexual masculina es limitaria al fal·lus. I una de femenina... L'ideal és aquell qui no replica. Cal ser animista amb els robots i la IA. Puc desendollar aquell qui pensa artificialment com qui desendolla una torradora. I si me n'enamoro i mor, seré vidu. O vídua. Ara ho torneu a llegir i poseu un interrogant rere cada frase.



D'ON VÉNEN LES MÀQUINES SEXUALS

Noves preguntes per a nous temps: cal donar espai als escenaris a aquesta nova realitat que ja no és només cosa del futur sinó que ja s'ha fet, si més no parcialment, present. Els protagonistes de Màquines Sexuals tenen o no software de darrera generació, de la generació anterior o estan simplement en projecte de ser-los implantat. O no. Parlen ells i els seus creadors, els seus usuaris i els seus compradors. Un únic fil conductor, el sexe i les màquines, amb particularitats i punts de vista divergents i reaccions i propostes totalment contraposades.



Textos de:

- Jeanette Winterson, FRANKISSTEIN
- Ian McEwan, MÀQUINES COM JO
- Ferdinand Von Schirach, CULPA
- Catherine Millet, LA VIDA SEXUAL DE CATHERINE MILLET

L'ESTRENA DE MÀQUINES SEXUALS es va fer el setembre del 2020 dins el marc del festival de filosofia i pensament VILAPENSA, de Vilafranca del Penedès, que en la seva V edició estava dedicat a la Intel·ligència Artificial. L'espectacle va exhaurir entrades i se'n va fer un segon passi a primers d'octubre a petició de públic i organització.



FITXA ARTÍSTICA

Interpretació: Jordina Biosca

Adaptació del guió: Jordina Biosca

Mirada externa: Roser Blanch

Fotografia i vídeos: Roser Blanch

Il·luminació: Laia Casas

Vestuari: LaLlúcia

Estilisme: Mireia Sanabria

Agraïments: VINSEUM, Festival VilaPensa,
TAG (Teatre Àngel Guimerà) del Vendrell.



FITXA TÈCNICA

Equip de so

Micròfon inalàmblic de diadema (la potència, el tipus i el nombre de caixes dependrà de les dimensions de l'espai i de l'aforament)

Il·luminació

8 PC amb viseres i portafiltres

1 PAR 64

Dimmer de 12 canals

Taula de llums

JORDINA BIOSCA

Narradora, actriu i guionista des del 1998.

Ha presentat els seus espectacles en diverses fires i festivals (Fira Mediterrània, Setmana de la Poesia de Sant Feliu de Llobregat, Festival Portalblau, Poesia i +, Festival Multipolar...) i programacions estables d'arreu de l'estat espanyol i Catalunya.

Actualment combina els espectacles solitari amb els espectacles amb el guitarrista David Garcia amb qui comparteix escenaris des del 2016 i amb qui han creat propostes tan engrescadores com la proposta poètica BARBARS, la narració de LA NOIA SENSE MANS, literatura contemporània amb el CONCERT D'AMOR I DE MORT o l'espectacle de terror L'ÚLTIM RECURS.

Ha portat als escenaris textos i poesia de Jaume Cabré, Mercè Rodoreda, Evee Kipli, Pere Calders, Slaomir Mrozek, Jeanette Winterson, Ferdinand Von Shirach, Ian McEwan, Catherine Millet, John Cheevers, Roald Dahl, Kavafis, Jesús Lizano i Àngel Gonzalez entre d'altres.

Ha fet produccions i presentacions d'actes per la Fira Mediterrània de Manresa entre els anys 2008 i 2019, per la Fundació La Caixa (guió i interpretació de l'espectacle L'arca de Noè, 4 anys en gira per Espanya), Vallformosa (festival de cinema fantàstic de sitges, spot i espectacle, 2018), Descobrir Catalunya, Fundació Joan Amades, Generalitat de Catalunya...

És directora del Festival EVA, En Veu Alta des de 2005.

www.enveualta.com

En l'apartat docent ha fet formació per adults a la URL, UAB, UVic, URV i escoles d'estiu de la Generalitat.



Contacte

Jordina Biosca

660 68 73 25

jordinabiosca@gmail.com

www.jordinabiosca.com