



BÀRBARS



L'ESPECTACLE

Quan els continguts van directament a l'ànima
i de retruc pincen la ment. Quan el to subtil
d'un vers desferma tempestes i ofega es sentits,
tot allò què passa escrit en tinta esdevé carn
pròpia, mirall d'un mateix.

Recitat, narrat. Sentit.

FITXA ARTÍSTICA

Narradora: Jordina Biosca

Guitarra espanyola: David Garcia

Direcció i adaptació dels textos: Jordina Biosca

Composició i interpretació musical: David García

Vestuari: LaLlúcia

REPERTORI

Amelie Nothomb. *Estupor i tremolors* (fragment)

Jesús Lizano. *Mamíferos*.

Constantino Kavafis. *Esperando a los barbaros*.

Evee Kilpi. *15€, 36 amantes*.

Ángel González. *Al lector se le llenaron de pronto los ojos de lágrimas*

Pere Quart. *Antonio mestre perruquer*.

Jacques Prevert. *Una taronja*.

Wislawa Szymborska. *Conversación con una piedra*.

Dolors Miquel. *Mare Nostra*.

Roddy Doyl. *La dona que ensopegava amb les portes* (fragment)

Joan Brossa. *Final!*

Ferdinand von Shirach. *Festa Major*

Gabriel Aresti. *La casa de mi padre*.

Joan Amades. *3 dames de gran valor*.

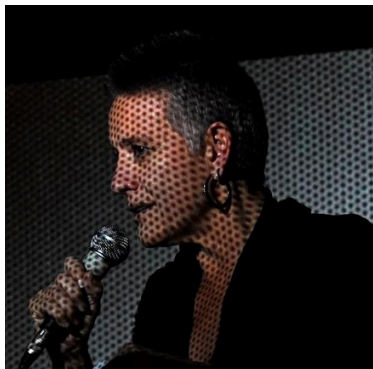
Bohumil Hrabal. *Una solitud massa sorollosa* (fragment)

Francesc Pujols. *Concepte general de la ciència catalana*



EQUIP ARTÍSTIC

Jordina Biosca
NARRADORA I ACTRIU



Jordina Biosca

Creadora, narradora, guionista i directora des del 1998.

Ha presentat els seus espectacles en diversos festivals, cicles de narració poesia i teatre d'arreu del país i de l'Estat espanyol a part d'actuacions continuades en programacions estables per tot Catalunya.

Combina els espectacles íntegrament de text amb les actuacions amb acompanyament musical tant amb músics de formació clàssica com contemporània.

Ha creat projectes a la carta d'espectacles, CD's, produccions i presentacions d'actes per a la Fira Mediterrània de Manresa, Fundació La Caixa, Vallformosa, Nit de Castells, Descobrir Catalunya i Generalitat de Catalunya entre d'altres.

També ha col·laborat fent formacions per adults amb la Universitat Ramon Llull, Universitat Autònoma de Barcelona, Universitat de Vic, Universitat Rovira i Virgili, Escola Marta Mata i les Escoles d'Estiu de la Generalitat.

És protagonista de tots els seus espectacles i en fa l'adaptació de tots els guions.

Els seus espectacles es caracteritzen per la intensitat interpretativa i la tria de textos de contingut contundent.

Festival EVA, En Veu Alta

Des del 2005.

Dirigeix el Festival EVA, EN VEU ALTA, festival internacional de narració i tradició oral al Penedès i a Pradell de la Teixeta (Priorat).

Eva 354 .

Des del 2014.

Gestiona el servei de voluntariat cultural lector EVA354 per acostar la lectura en veu alta als col·lectius més desfavorits i potenciar-ne l'acte.

La Cisterna

Des del 2013.

Gestiona i dirigeix la sala d'espectacles La Cisterna a Vilafranca del Penedès.

EQUIP ARTÍSTIC



**David
García**

Ha tocat en diverses formacions de Jazz i Rythm&Blues fent actuacions arreu de Catalunya i de l'Estat d'entre les quals destaquen: Blues Factory (Blues), Songo7 (Latin Jazz), Terrassa All Stars (Jazz), Jazz Guitar Duet (Jazz). Ha col·laborat amb músics com Josep Maria Farràs, Benet Palet, Xavier Figuerola, Nono Fernández, David Mengual, entre d'altres.

Al 1998 funda el grup Full House amb el que comença la seva trajectòria com a intèrpret de les seves pròpies composicions i amb el que enregistra el seu primer treball discogràfic (Full House, Taller de Músics).

Al 2002 després de diverses col·laboracions funda el seu propi quintet del que és líder, compositor i arranjador. És amb aquest grup que es consolida com a músic de Jazz edita el CD "Tacte" distribuït internacionalment pel segell "New Mood Jazz".

Al maig de 2007 funda junt amb el saxofonista Sergi Rovira l'octet "Nº1enUSA" que centra el seu repertori en versions de clàssics de música Rock amb arranjaments de Jazz. Amb aquest grup realitza el cd "Celebration Day" del que n'és responsable dels arranjaments. Al setembre de 2009 participa a Le Vintage de Honfleur (Normandia) com a intèrpret convidat.

Ha format part del grup de música improvisada G-A+, i de la Always Drinking Marching Band (I+D).

Des del 2012 lidera el grup de Jazz Rock JAMMYWAM amb el que he realitzat nombroses actuacions i amb el que ha editat el que és el seu quart treball discogràfic "We Hope".

Actualment lidera el grup MIS (moviment d'Insurrecció Sonora) amb el que investiga diferents vessants de la música experimental i improvisada i amb el que ha participat a diferents festivals internacionals i col·laborat amb ballarins i performers com Sol Picó, Maria Muñoz i Pere Faura.



Durada: 1'10h

Contractació:

Alba Castells

Telèfon: 607.601.851

Mail: albacastells@jordinabiosca.com