



Ángel González

Poesía y vida

Àrdina Piosca
NARRADORA | ACTRIU

SINOPSIS

- ¿Pero María, cómo vas a casarte con un cojo?

Esta historia empieza con la férrea decisión de María Muñiz, hija de Manuel y Adelina, de casarse con Pedro González, hijo de Eduardo y María Teresa. Tendrían 4 hijos: Manolo, Maruja, Pedro y Ángel; Ángel González Muñiz.

"Para que yo me llame Ángel González, para que mi ser pese sobre el suelo, fue necesario un ancho espacio y un largo tiempo: hombres de todo mar y toda tierra, fértiles vientres de mujer, y cuerpos y más cuerpos, fundiéndose incesantes en otro cuerpo nuevo. Solsticios y equinoccios alumbraron con su cambiante luz, su vario cielo, el viaje milenario de mi carne trepando por los siglos y los huesos. De su pasaje lento y doloroso de su huida hasta el fin, sobreviviendo naufragios, aferrándose al último suspiro de los muertos, yo no soy más que el resultado, el fruto, lo que queda, podrido, entre los restos; esto que veis aquí, tan sólo esto: un escombros tenaz, que se resiste a su ruina, que lucha contra el viento, que avanza por caminos que no llevan a ningún sitio. El éxito de todos los fracasos. La enloquecida fuerza del desaliento..."

Así empieza este espectáculo con nombre de poeta: un viaje por la vida y la obra de Ángel González (1925-2008) a través de Oviedo, la ciudad que lo vio nacer, y todo aquello con lo que vivió al crecer; momentos que marcaron sus primeros años, su juventud y obra posterior.

A través de un viaje ligado a lo personal, lo histórico y el paso del tiempo, pasearemos a través de la narrativa y la poesía por los espacios y las personas que conformaron su obra.

Premios:

Príncipe de Asturias de las Letras, 1985

Internacional Salerno de Poesía, 1991

Reina Sofía de Poesía Iberoamericana, 1996

Julián Besteiro de las Artes y las Letras, 2001

Internacional de Poesía Federico García Lorca, 2004

Ángel González

6 de septiembre de 1925 - 12 de enero de 2008.

En 2025 se celebra el 100 aniversario de su nacimiento.



FICHA ARTÍSTICA

Texto y poesía: Jordina Biosca

Dramaturgia y selección de textos: Jordina Biosca

Guitarra: David García Aparicio

Biografía: apuntes del libro "Mañana no será lo que Dios quiera", de Luís García Montero

Agradecimientos: Miguel Dalmau

Durada: 70 minutos

Idioma: Castellano

EQUIPO ARTÍSTICO

JORDINA BIOSCA

Creadora, narradora y guionista de textos escénicos desde 1998 y televisivos desde 2021.

Ha presentado sus espectáculos en múltiples festivales, ciclos de narración, poesía y teatro en todo el estado español, y ha presentado sus actuaciones regularmente en programaciones estables en Catalunya.

Combina espectáculos íntegramente de texto con actuaciones con acompañamiento musical, tanto con músicos de formación clásica como contemporánea.

Ha creado proyectos a la carta de espectáculos, CD's, producciones y presentaciones de actos para la Fira Mediterrània de Manresa, Fundació



La Caixa, Vallformosa, Nit de Castells, Descubrir Catalunya y Generalitat de Catalunya entre otros.

También ha realizado formaciones para adultos en colaboración con la Universitat Ramon Llull, Universitat Autònoma de Barcelona, Universitat de Vic, Universitat Rovira i Virgili, Escola Marta Mata y las Escoles d'Estiu de la Generalitat.

Es protagonista de todos sus espectáculos y hace la adaptación de todos los guiones.

En el ámbito audiovisual, es guionista, productora y presentadora de la temporada de 12 capítulos para TV , PATRIMONI DE LLEGENDA, serie de divulgación de patrimonio material e inmaterial y tradición oral.

Festival EVA, En Veu Alta. 2005-2024.

Directora, ideóloga y gestora del Festival EVA, EN VEU ALTA, festival internacional de narración y tradición oral en el Penedès y en Pradell de la Teixeta (Priorat)

EVA354. Desde 2014 gestiona el servicio de voluntariado cultural lector para acercar la lectura en voz alta a los colectivos más necesitados.

EVALUDENS, inicio durante el curso 2021-2022.

Gestión y creación del proyecto EVALUDENS de tradición oral en las escuelas con actuaciones mensuales en las aulas de romances y canción popular, canción improvisada y narración oral para alumnos de primaria y secundaria

LA CISTERNA. Desde 2013.

Gestionó y dirigió hasta el 2020 la sala de espectáculos La Cisterna en Vilafranca del Penedès.

www.jordinabiosca.com

EQUIPO ARTÍSTICO

DAVID GARCÍA

Ha tocado en múltiples formaciones de Jazz i Rythm&Blues actuando por todo el estado entre las cuales se puede destacar: Blues Factory (Blues), Songo7 (Latin Jazz), Terrassa All Stars (Jazz), Jazz Guitar Duet (Jazz) y ha colaborado con músicos como Josep Maria Farràs, Benet Palet, Xavier Figuerola, Nono Fernández, David Mengual, entre otros.

En 1998 funda el grupo Full House con el que inicia su trayectoria como intérprete de sus propias composiciones y con el que graba su primer trabajo discográfico (Full House, Taller de Músics).

En 2002 funda el quinteto David Garcia Quintet del que es líder, compositor y arreglista. Es con



éste, que se consolida como a músico de Jazz y edita el CD "Tacte" distribuido internacionalmente por el sello "New Mood Jazz".

En mayo de 2007, con el saxofonista Sergi Rovira, funda el octeto N°1enUSA que centra su repertorio en versiones de clásicos de música Rock con arreglos de Jazz. Con dicho grupo realiza el CD "Celebration Day". En septiembre de 2009 es intérprete invitado en el club Le Vintage de Honfleur (Normandia).

Ha formado parte del grupo de música improvisada G-A+, y de la Always Drinking Marching Band (I+D).

Des 2012 lidera el grupo de Jazz Rock JAMMYWAM con el que ha realizado múltiples actuaciones y con el que ha editado su cuarto trabajo discográfico: We Hope.

Actualmente lidera el grupo MIS (moviment d'Insurrecció Sonora) con el que investiga diferentes vertientes de la música experimental e improvisada, y con el que ha participado en diferentes festivales internacionales y colaborado con bailarines y performers como Sol Picó, María Muñoz y Pere Faura.

Colabora con Jordina Biosca desde 2016.

MUERTE EN EL OLVIDO

*Yo sé que existo
porque tú me imaginas.
Soy alto porque tú me crees
alto, y limpio porque tú me miras
con buenos ojos,
con mirada limpia.
Tu pensamiento me hace
inteligente y en tu sencilla
ternura, yo soy también sencillo
y bondadoso.*

*Pero si tú me olvidas
quedaré muerto sin que nadie
lo sepa. Verán viva
mi carne, pero será otro hombre
- oscuro, torpe, malo - el que la habita...*

*Ángel González
(Áspero mundo)*



CONTACTO

Contratación:

JORDINA BIOSCA
www.jordinabiosca.com

jordinabiosca@gmail.com
tel. 660 68 73 25